

初心者のための楽しく学べるクラシック鑑賞講座

募集！  
受講生

# クラシックの 「なぜ?」「なに??」「どうして???'」

リリス芸術大学クラシック学部vol.7「もっと!!ギモン解明!入門講座」



お久しぶりの「リリス芸術大学クラシック学部」は、初心に帰るべく、1年目の内容をバージョンアップしてリバイバルという運びになりました!!もともとリリスから始まったレクチャーは、今や全国展開に。私自身もスキルアップし、また様々な切り口を手に入れたので、皆様にも改めて作曲家の魅力を知っていただき、より幅広い興味を持っていただこうという次第です。内容一新、ゲスト充実、新装開講!!  
教授:加藤昌則(作曲・ピアノ)

2021年  
4月22日(木)

## 1 バッハ科

ゲスト:岸本萌乃加(ヴァイオリン)

- なぜバッハは「音楽の父」といわれているの? ○バッハといえば必ず出てくる「平均律」ってなに?
- どうして「G線上のアリア」なの?

5月13日(木)

## 2 モーツァルト科

ゲスト:島谷万寿実(クラリネット)

- なぜモーツァルトは貧乏だったの? ○「トルコ行進曲」のなになが「トルコ」なの?
- 妻のコンスタンツェはどうして「悪妻」と呼ばれているの?

6月 3日(木)

## 3 ベートーヴェン科

ゲスト:島根朋史(チェロ)

- なぜベートーヴェンがクラシック音楽の方向性を決めたとされているの?
- 「ソナタ形式」ってなに? ○ベートーヴェンはメロディーを作るのが苦手だったって本当?

6月24日(木)

## 4 比較作曲家学科 シューベルト/シューマン

ゲスト:黒田祐貴(バリトン)

- その1~ピアノ曲~ ○その2~歌曲~
- その3~交響曲~ ○その4~推薦曲~

7月15日(木)

## 5 レア作曲家学科 ロッシーニ/メンデルスゾーン/ビゼー

ゲスト:尾城杏奈(ピアノ)

- 誰もが興奮してしまう!ロッシーニクレッシェンドの秘密 ○メンデルスゾーンの意外なる超絶技巧の開拓精神
- これだけの斬新な発想がどうして認められなかったのか!?「カルメン」に見るビゼー魂

\*内容は変更になる場合がございます。 \*2020年度に予定しておりました講座の振替開催となります。

各回とも 14:00~15:30(13:15開場)

定員 ● 280名(先着順) 受講料 ● 全5回 5,000円(全席自由)  
会場 ● 横浜市栄区民文化センター リリスホール

申込み 2021年1月21日(木)10:00より申込受付開始 ●来館 ●専用申込フォーム ●FAX・郵送

主催:横浜市栄区民文化センターリリス(指定管理者 神奈川共立・JSS共同事業体) 上記のいずれかの方法でお申込みいただけます。詳しくは裏面をご確認ください。





## 加藤昌則 Masanori Kato (作曲・ピアノ)

横浜市栄区出身。東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評があり、多くのソリストに楽曲提供、共演ピアニストとしても評価が高い。王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Café シリーズ」(企画・ピアノ)、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」(企画・構成)など、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。作品は2012年オペラ「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞)、2018年「Sixteen Montage」(セントラル愛知響委嘱作品)など。最新CDは「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。2016年よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」パーソナリティーを担当。2019年4月長野市芸術館レジデント・プロデューサーに就任。NHK2020応援ソング「パブリカ」の合唱編曲を手掛けている。

ホームページ <http://www.masanori-music.com/>  
Facebook <https://www.facebook.com/masanorikato02/>

### 申込方法 2021年1月21日(木)10:00より申込受付開始

受講料 5,000円(全5回)

**来館** 下記の申込用紙に必要事項をご記入の上、受講料と合わせてリリース受付までご持参ください。

**申込フォーム** 当館ホームページの専用申込フォームよりお申込みください。お申込みを受け付けましたら、リリースより確認のメールをお送りいたします。その後1週間以内に受講料のお支払いをお願いいたします。

**FAX 郵送** 下記の申込用紙に必要事項をご記入の上、宛先までお送りください。お申込みを受け付けましたら、リリースより確認のお電話をいたします。その後1週間以内に受講料のお支払いをお願いいたします。

受講料のお支払いは、リリース受付でのお支払い、または指定口座へのお振込み(横浜銀行またはゆうちょ銀行)にて承ります。お振込みをご希望の場合、受付確認のご連絡の際に振込先口座の情報をお伝えいたします。

●未就学児のご入場はご遠慮ください。●お電話・メールではお申込みいただけません。●車いすでご来場予定のお客様は、お申込みの際にお問合せください。●受付は先着順となります。定員になり次第、締め切らせていただきます。●受講料お支払い後のキャンセル・欠席等によるご返金はいたしかねます。

これからの新しいコンサートスタイル

### 「リリースモデル」

-Lilis Model-



通常300席の座席数を状況に応じて制御し、ソーシャルディスタンスを確保します。



ホール内ではマスクを着用。咳エチケットによる感染予防をお願いいたします。



入館の際は、備付けのアルコールにて、手指の消毒をお願いいたします。



ご入場の際、非接触型の検温を実施。体温の高い方(37.5℃以上目安)は入場できません。

### 宛先・お問合せ

横浜市栄区民文化センター リリス

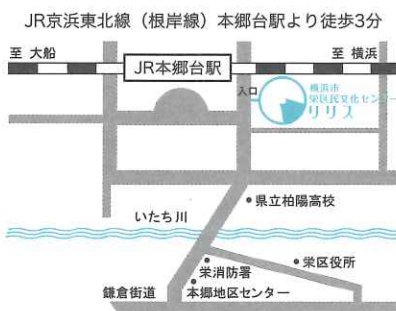
〒247-0007 神奈川県横浜市栄区小菅ヶ谷 1-2-1

URL: <http://www.lilis.jp/> FAX: 045-896-2200

TEL: 045-896-2000 Email: [kouza@lilis.jp](mailto:kouza@lilis.jp)

開館時間 9:00~22:00 (申込・お支払い受付21:00まで)

※駐車場は有料です。駐車台数には限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。



### オンライン入門編無料配信中

リリース公式YouTubeチャンネルにて、本講座のオンライン入門編を無料配信中!受講前の予習にどうぞ!



▲動画はこちらから!

FAXでお申込みされる場合は、切り取らずに送信をしてください

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| お名前(ふりがな)   | お電話番号                             |
| ご住所 〒   |                                   |
| 受講料お支払い方法<br>(いずれかに○をつけてください)   | リリース受付でお支払い・横浜銀行にお振込み・ゆうちょ銀行にお振込み |
| <p>● これまでにリリースの講座を受講されたことはありますか? はい ( ) ・ いいえ</p> <p>● 本講座の情報をどちらでお知りになりましたか?</p> <p>チラシ(場所: ) リリスホームページ    ダイレクトメール    栄区回覧板</p> <p>情報誌 ( )    知人から    講師から    その他 ( )</p> |                                   |
| *ご記入いただいた個人情報は厳重に管理し、本講座に関する連絡および当館からの情報提供のみに使用いたします。   |                                   |

|         |  |
|---------|--|
| リリース処理欄 | 受付日:    月    日 / 受付者:    / 受講証番号:    / 入金確認:    月    日 |
|---------|--|

# FAX 045-896-2200

リリース芸術大学クラシック学部 vol.7  
「もっと!!ギモン解明!入門講座」係行き